



Rodolphe Martinez, *Le commencement*, 2024
Techniques mixtes, tirage photo sur papier Fine Art
100 x 133 cm, Édition limitée, signée © RM

En attendant l'été

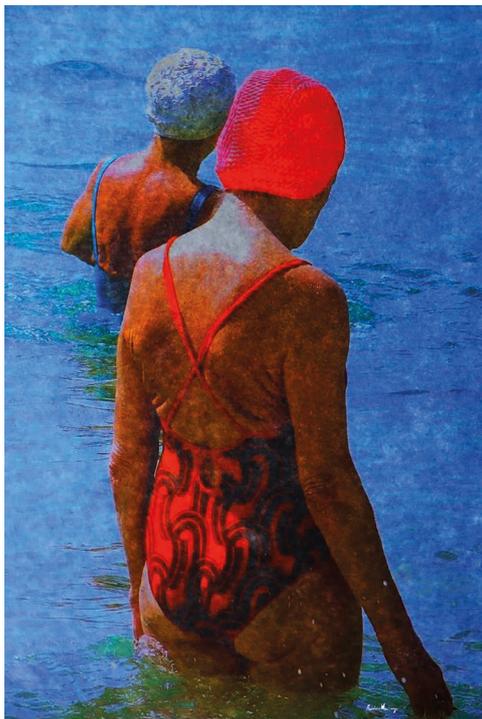
RODOLPHE MARTINEZ

16 MAI | 02 AOÛT

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

La galerie Art'Gentiers est heureuse de présenter la nouvelle exposition personnelle de l'artiste **Rodolphe Martinez «En Attendant l'été»**.

Une exposition rassemblant une cinquantaine d'oeuvres et qui investit la totalité des espaces de la galerie. Ainsi l'artiste nous invite à plonger dans une temporalité qui s'étire. Une saison, celle de l'été, dédiée à la contemplation longue où le temps semble comme suspendu.



Rodolphe Martinez, *Le rituel*, 2019
Techniques mixtes, tirage photo sur papier Fine Art
150 x 100 cm, Édition limitée, signée © RM

L'été, saison de l'enfance.

La plus belle des saisons et la plus mélancolique.

À peine vient-elle de commencer que déjà elle s'achève.

Mes étés. Nos étés. Qu'ont-ils de commun ? Selon les âges, les cultures, les lieux de naissance et de vie. Selon les familles, selon les destinations. Des étés en bord de mer, en ville, dans les terres, en montagne. Des étés d'enfance, d'adolescence, des étés d'amour ou de séparation, des étés brûlants ou froids, des étés d'amitié et des étés de solitude. Des étés de joie ou de tristesse. Des étés symphoniques, des étés silencieux. Des étés de la lenteur ou de la précipitation. « En attendant l'été », est une suite d'impressions et de souvenirs personnels ou inventés, de lieu connus ou rêvés, de sensations tenaces ou reconstruites.

Rodolphe Martinez

Rodolphe Martinez est largement reconnu pour son travail autour du motif de l'arbre, Le Pin des Landes, devenu une signature. Avec « En Attendant l'été », il nous livre une nouvelle lecture de son oeuvre, une réflexion entamée en 2008 autour d'oeuvres extrêmement sophistiquées, des images léchées aux couleurs saturées où le sujet, dans un élan méditatif, nous renvoie à des émotions enfouies de nos enfances passées. Ainsi, il ravive des souvenirs, des objets, gardiens de nos mémoires collectives. Au loin le ressac de la vague est redoublé des cris joyeux des enfants, les parfums de la saison estivale resurgissent. Une exposition où tous nos sens sont engagés.

BIOGRAPHIE



Rodolphe Martinez est né en 1969 à Mont de Marsan.

Il est artiste plasticien depuis plus de 15 ans.

Son travail multiforme oscille entre la photographie, la peinture, la vidéo, et le design.

Il développe une production hybride où se croisent techniques numériques et traditionnelles (peinture, dessin, sculpture, gravure et collage). L'artiste explore l'ambiguïté du regard et interroge la relation équivoque entre la peinture et la photographie.

Son oeuvre convoque la notion de « nostalgie heureuse » et s'attache ainsi à encapsuler des moments éphémères où le temps s'étire et la contemplation prédomine.

Artiste confirmé, son travail a pu être présenté dans l'espace public sur une rame de tramway à Bordeaux en **2015**. En **2016**, il collabore avec la **librairie Mollat** pour leur 120^e anniversaire. Il réalise cette même année la commande de l'autel de l'église St Pierre à Bordeaux et la création du trophée des mécènes de **La Cité du Vin**.

Il produit plusieurs séries sur les visages et corps féminins, les paysages, l'été, Venise ou encore le sacré, notamment lors d'une collaboration en **2018** avec une exposition monographique sur Venise à **l'Institut Culturel Bernard Magrez**. Il expose également une série d'œuvres sur les grilles du **Parc Bordelais** de Caudéran et son travail fait l'objet d'une exposition "Signes" à **l'espace Beaulieu**.

Depuis **2019** il collabore avec la **Maison Petrusse** sur la réalisation d'étoiles d'artistes. Des créations raffinées, comme des œuvres à porter sur soi.

Son travail est représenté par la galerie **Art'Gentiers** depuis **2021**.

Après l'exposition « **Or** » en **2023**, Rodolphe Martinez présente « En attendant l'Été » et signe ainsi sa deuxième grande exposition monographique à la galerie.



Rodolphe Martinez, Polaroids AZUR, 2024, Techniques mixtes sur tirage photo Polaroid, 35,2 x 10,7 cm, Œuvres uniques, signées © RM

Exposition du vendredi 16 Mai au 02 Août 2025

Galerie Art'Gentiers

24, rue des Argentiers - Bordeaux

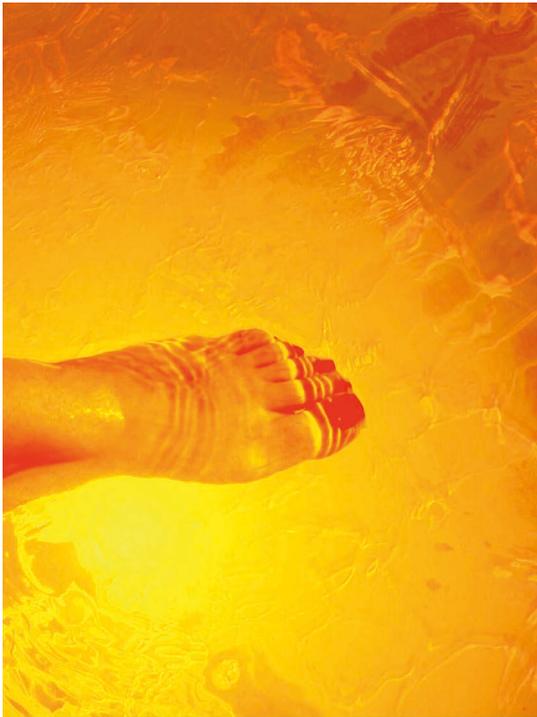
contact@art-gentiers.com

0033 5 56 23 15 53

www.art-gentiers.com

Visite de la galerie uniquement sur Rendez-vous
Journées « Portes Ouvertes » chaque première semaine du mois
Jeudi | Vendredi | Samedi - 14 h | 19h

© Rodolphe Martinez



Pour toute demande concernant les oeuvres
merci de contacter :
Maéva Cence
Directrice de la galerie

maeva.cence@art-gentiers.com
07 88 26 93 83



Pour toute demande concernant la presse
merci de contacter :
Agence Les Parisiennes
Sarah Lévy

sarah@lesparisiennes.fr
01 75 43 30 00

Événement en partenariat avec

LE
DE LA LOUBIÈRE

Petrusse
PARIS
MAISON FRANÇAISE

STURIA
caviar français