

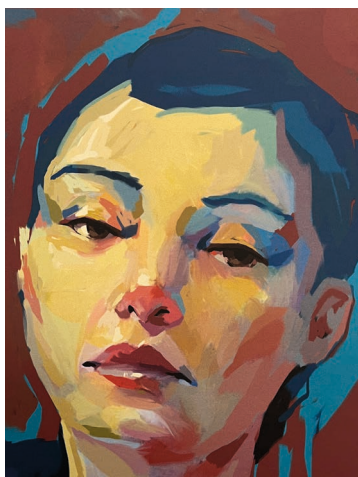
MATHIEU PARISOT

FRAGMENTS D'HUMANITÉ

COMMUNIQUÉ DE PRESSE



Mathieu Parisot, *Boy*, 2026
Acrylique sur toile
54 x 65 cm
Oeuvre unique, signée
© Art'Gentiers



Mathieu Parisot, *Réveuse*, 2024
Impression Fine Art
30 x 40 cm
Édition de 20 ex., signée
© Art'Gentiers

La galerie Art'Gentiers est heureuse de présenter la première exposition personnelle de l'artiste Mathieu Parisot.

À l'heure où les images prolifèrent et se dématérialisent à une vitesse inédite, l'œuvre de **Mathieu Parisot** s'inscrit dans une tension féconde entre innovation technologique et nécessité du geste. Formé à l'illustration, l'artiste a d'abord exploré les potentialités de la peinture numérique en intégrant les outils digitaux à son processus de création. Loin d'y voir un simple effet de mode, il s'en empare comme d'un véritable partenaire de recherche, lui permettant d'élargir son vocabulaire formel et de faire émerger des figures aux présences troublantes, presque liminales.

Au cœur de sa pratique, la figure humaine demeure centrale. Émergeant d'environnements souvent indéterminés, presque abstraits, les personnages de **Mathieu Parisot** captent immédiatement l'attention par l'intensité de leurs regards et de leur stature. Il s'en dégage une charge émotionnelle rare, où affleurent vulnérabilité, dignité et intériorité. Le décor s'efface au profit d'une rencontre directe, presque frontale, entre le sujet et celui qui regarde.

Dans cette économie de moyens, l'artiste opère également un geste profondément humaniste : celui de rendre visibles les invisibles. Ces figures du quotidien, souvent reléguées hors du champ de la représentation artistique, accèdent ici à une forme de monumentalité silencieuse. Par la peinture, Parisot les anoblit, les extrait de l'anonymat et leur confère une présence presque iconique.

Cette première exposition à la galerie Art'Gentiers révèle ainsi une œuvre profondément ancrée dans son époque : une peinture qui dialogue avec les mutations technologiques tout en réaffirmant la puissance du médium pictural, une peinture attentive aux êtres, à leurs gestes, à leurs regards. Une peinture de l'humain, résolument. Une peinture pleine d'émotions.

CONTACT & INFORMATIONS PRATIQUES

Exposition du 29 Mai au 31 Juillet 2026
Vernissage uniquement sur invitation : Jeudi 28 Mai (18h / 21h)

Galerie Art'Gentiers
24, rue des Argentiers - Bordeaux
Visite de l'exposition sur rendez-vous uniquement

Pour toute demande, contactez :

Maéva Cence - Directrice
maeva.cence@art-gentiers
07 88 26 93 83