



SENSUALIS

26 JAN | 30 MAR

COMMUNIQUÉ DE PRESSE



ART'GENTIER
GALERIE D'ART

La Galerie Art'Gentiers est heureuse de présenter sa nouvelle exposition, **SENSUALIS**, du 26 janvier au 30 mars 2024.

Vernissage : Jeudi 25 Janvier, 18h30 - 21h30

Une exposition collective avec les œuvres du duo de sculptrices et joaillières **Marie Guerrier** et **Camille Royer**, l'artiste peintre **Andoni Guiresse**, et le photographe et chercheur au CNRS, **Dominique Genty**.

Rassemblés autour de visions d'esthètes, les quatre artistes invités façonnent les formes pour n'en garder que leur substrat sensible et poétique.

Ici, la rythmique est centrale et les changements d'échelle décisifs pour percevoir toute la complexité du message qui se déploie dans l'œuvre. Micro, macro s'entremêlent et se font écho.

Ainsi, le récit et la narration sont pris dans un minimalisme exacerbé qui se joue des fioritures.

Qu'elle soit scientifique, mathématique, musicale ou architecturale, la sensualité par la forme règne. Chacun des artistes vient chercher l'élégance de la ligne, la volupté d'une courbe et ramène le geste à son essence la plus pure.

C'est pourquoi la sensualité est ici employée sous sa forme latine : **SENSUALIS**, symbole d'un retour à sa genèse étymologique.

Comme pour reconstituer l'évolution formelle du tracé et remonter ainsi à son état originel.

L'œuvre devient un support et un outil de mesure de la sensualité.

Maéva Cence,
directrice



Marie Guerrier & Camille Royer, *Les bouées de Laboratoire*, 2021 © Guillaume Ruiz

Marie Guerrier, est une artiste qui explore dans ses œuvres la dualité et le contraste, indifféremment de l'échelle. Elle utilise des juxtapositions de matériaux et fait cohabiter des concepts plastiques antagonistes tels le plein et le vide, le brut et le raffiné.

Camille Royer, est une artiste qui utilise le métal comme colonne vertébrale de sa pratique artistique, que ce soit des sculptures miniatures jusqu'aux installations in-situ.

Andoni Guiresse, artiste basé à Besançon, crée le *Minimalisme Poétique* en 2014. Il tente vers une triangulation entre le sacré, la présence et le vide.

Dominique Genty, directeur de recherche au CNRS et passionné de photographie, utilise diverses techniques pour capturer la singularité des roches qu'il étudie.



Marie Guerrier, *Totem Domino I*, 2023
Laiton poli, ciment blanc
25 x 5 Ø cm



Camille Royer, *Collection Signature N°3*, 2023
Laiton cintré
30 x 25 x H52,5 cm



Andoni Guiresse, *N°6*, 2015
Encre et feuille d'or 24K sur papier Arches satiné
95 x 65 cm



Dominique Genty, *Grotte de Cussac (24)*
Photographie sur papier Hahnemühle 350g
60 x 50 cm

Pour toutes questions, merci de contacter :

Maéva Cence
contact@art-gentiers.com
05 56 23 15 53

Galerie Art'Gentiers
Mardi - samedi : 14h - 19h
24 rue des Argentiers
33 000 Bordeaux