

du 14 mars au 03 mai 2025

**La galerie Art'Gentiers** est heureuse de présenter la première exposition personnelle de l'artiste **Vincent Dulau**.

L'artiste présente un corpus d'une trentaine d'œuvres produites sur plus de 30 ans de carrière qui oscillent entre de multiples références à l'histoire de l'art.

Egon Schiele, De Staël, du Freud parfois, Duchamp souvent, l'artiste saupoudre son œuvre d'une drôlerie sincère, redoublée d'une maîtrise parfaite de la peinture à l'huile. Les supports sont butinés, récupérés puis magnifiés en des fenêtres ouvertes sur la vie et sur le monde, sans artifices.

Entre abstraction et figuration Vincent Dulau nous livre ici une œuvre jamais exposée auparavant brillamment construite.

« Avec une tendance à la liberté nue, c'est à dire dans son plus simple appareil, mon travail se concentre à être où l'on n'est pas, au moment où l'on n'est pas censés être là et à regarder ce que l'on ne regarde pas, d'y reconnaître la beauté et tenter de la cueillir sans trop la flétrir.

Les peintures sont une simple expression de mon respect des supports glanés, délaissés et jetés.

Les vies y sont gravées et si l'on y prête attention ne demandent qu'à renaître et être révélées.

Les sculptures de leur côté, sont des rencontres entre des objets usés, notamment par des vies révolues et finalement délaissés au point de partir avec la poussière, à chaque printemps.

Dans mon atelier, les objets sont recueillis. Ils se rencontrent toute l'année au fil du temps et se marient de temps en temps.

Ils retrouvent ainsi et enfin un sens (souvent nouveau) à leur existence.

Désencombrant les rues de leurs encombrants, je donne des couleurs et des formes à des

rencontres toutes impromptues mais jamais anodines.

Le temps fait bien les choses.»

### À propos de l'artiste

Je suis né à Tassin-la-demi-lune en septembre 1967. Fils d'un vaillant béarnais et d'une grande bordelaise, j'ai poussé entre la terre de Béarn et les sables des Landes.

Transplanté dans la Capitale, je débute ma vie de jeune homme, et fort de mes 20 ans et de mon aspiration à la chose créative, j'intègre l'académie Jullian, Ateliers Met-de-Penninghen, autrement citée sous l'acronyme ESAG (Ecole supérieure d'Arts graphique) à Paris.

J'ai comme maître Roman Cieslewicz, je reçois les points de vue de Peter Knap et conforte mon sentiment d'un espoir pour les idées pointues avec Yan Pennor's.

Armé de mon diplôme, je me suis ouvert à toutes les opportunités de création pour des besoins rémunérés durant plus de 30 ans.

D'abord photographe, puis directeur artistique avec un faible pour la presse, ensuite directeur de création, et enfin free-lance, le tout toujours saupoudré de moments dédiés à la création pure et libre.

La vie suivant son cours m'a déposé aujourd'hui sur la Seine dans mon atelier bateau.

---

LISTE DES ŒUVRES

---

GALERIE 1



*Le Garde Fou, 2018*

Laiton, clapet anti-retour et pot à  
chocolat  
19 x 8 x 14,6 cm  
Oeuvre unique

500 €



*C'est pas Jouet, 2024*

Acier et laiton, manette à crans et  
tube  
11,5 x 20 x 3 cm  
Oeuvre unique

400 €



*Colza, 2000*

Huile sur panneau de bois  
40 x 60,5 x 4,5 cm  
Oeuvre unique, signée

900 €



*Talon Pointe, 2006*

Compas et socle d'ébène  
31 x 16,5 x 37,5 cm  
Oeuvre unique

900 €



*Autoportraits & Bénédicte, 1992*

Huile sur plaques d'acier  
10 x 46 cm  
Oeuvres uniques, signées  
450 € / Chaque  
Encore 3 disponibles sur les 5 2 000 € / L'ensemble



*Poisson Chat, 2018*

Acier, pince étau de marinier et  
partie de support de gaude  
16 x 16 x 9 x cm  
Oeuvre unique

600 €



*La Séparation, 1998*

Huile sur tiroir  
38 x 27 x 4 cm  
Oeuvre unique, signée

600 €



*L'Habit ne fait pas le Moine (Étude),  
2004*

Huile sur planche à dessin  
58,5 x 75 cm  
Oeuvre unique, signée

1 800 €



*Le Toucan, 2025*

Poignée de citroën 2CV en acier,  
spatule raccourcie, bouchon en  
bronze de réservoir de bateau  
38 x 27 x 4 cm  
Oeuvre unique, signée

600 €



*Vincent Dulau, L'Habit ne fait pas le  
Moine (Étude 3), 2004*

Huile sur bois  
22 x 28,5 cm  
Oeuvre unique, signée

250 €



*Autoportrait à la polaire, 2005*

Huile sur toile  
65 x 49,7 cm  
Oeuvre unique, signée

1 300 €



*Lever De Rideau, 1998*

Huile sur planche  
25,5 x 40 cm  
Oeuvre unique, signée

VENDUE | 500 €

---



*L'île d'Issy-Les-Moulineaux, 1998*

Huile sur planche  
24 x 37 cm  
Oeuvre unique, signée

500 €



*Bar, 1997*

Huile sur panneau de bois cloué  
30 x 29 cm  
Oeuvre unique, signée

300 €



*Le Bagage, 2002*

Pierre, acier et cuir, pavé de Meudon  
(accès passerelle route des gardes) et  
poignée de cartable  
26 x 24 x 10 cm  
Oeuvre unique

600 €



*Le Remplaçant, 2003*

Huile sur planche medium  
43 x 51 cm  
Oeuvre unique, signée

850 €

## GALERIE 2



*Rue de l'Arbalète - Paris, 1992*

Huile sur Carton  
53 x 37,5 cm  
Oeuvre unique, signée

**VENDUE** | 700 €



*Harmonie Générale, 2024*

Touches de piano  
23,5 x 37 cm  
n°1/3 d'une série de 3

900 €



*L'Habit ne fait pas le Moine (Étude 2),  
2004*

Huile sur contreplaqué  
Ø 44 cm  
Oeuvre unique, signée

600 €



*La Baigneuse, 1998*

Huile sur planche  
25,5 x 37,5 cm  
Oeuvre unique, signée

**VENDUE** 350 €



*Autisme 17, 2005*

Encre de chine à l'aiguille sur papier  
50 x 65 cm  
Oeuvre unique, signée

280 €



*Autisme 1, 2005*

Encre de chine à l'aiguille sur papier  
50 x 65 cm  
Oeuvre unique, signée

280 €



*Autisme 2, 2005*

Encre de chine à l'aiguille sur papier  
50 x 65 cm  
Oeuvre unique, signée

**VENDUE** 280 €



*Autisme 10, 2005*

Encre de chine à l'aiguille sur papier  
50 x 65 cm  
Oeuvre unique, signée

**VENDUE** 280 €



*Princesse Sophie, 2001*

Mannequin de couture et masque africain  
176 x 36 x 31 cm  
Oeuvre unique

1 800 €



*Chambre de Bonne, 2000*

Huile sur Isorel  
58,5 x 68,5 cm  
Oeuvre unique, signée

600 €



*The Tomy, 2004*

Bloc de chêne et vasque de cuivre  
147 x 43 x 43 cm (avec son trépied)  
Oeuvre unique

2 000 €



*Le Chat, 1993*

Huile sur tiroir  
50 x 30 x 7 cm  
Oeuvre unique, signée

1 000 €



*Portrait Rabot, 2024*

Rabot de bois et métal  
20 x 5,5 x 12,5 cm  
n°1/3 d'une série de 3

500 €



*La Mouche, 2020*

Pince, acier  
2 x 4,5 x 3 cm  
Oeuvre unique

180 €



*Ecce Homo, 2023*

Laiton, tissu et acier, entonnoir et  
sangle à cliquet  
25,5 x 11 x 19 cm  
Oeuvre unique

400 €



*Anne-Sophie, 1998*

Huile sur Isorel (fond de sous verre)  
24,3 x 30 cm  
Oeuvre unique

350 €



*Le Canard, 2002*

Acier, abreuvoir à bestiaux et son  
déclencheur  
35,8 x 33 x 23,5 cm  
Oeuvre unique

700 €



*Idée de Voyage, 2002*

Huile et crayon sur aggloméré  
37,5 x 47 cm  
Oeuvre unique, signée

600 €

**SALON**



*Profil, 2025*

Bois recouvert de laiton, verre synthétique,  
éléments de décors du bateau « le  
Bretagne » (Paris) et œil de verre  
46 x 27 x 6 cm  
Oeuvre unique

**VENDUE** 800 €



*Autoportrait, 2003*

Huile sur toile  
46 x 55 cm  
Oeuvre unique, signée

1 100 €



*L'Habit ne fait pas le Moine, 2004*

Huile sur panneau de bois  
74,6 x 110 cm  
Oeuvre unique, signée

2 000 €



*Nicolas de Staël, 1999*

Huile sur planche à dessin  
50,5 x 65 cm  
Oeuvre unique

1 300 €



*Interaction, 1997*

Cire, huile, crayon et papier collé sur  
aggloméré  
47,2 x 50 cm  
Oeuvre unique

400 €

**Pour toute demande d'acquisition :**

[maeva.cence@art-gentiers.com](mailto:maeva.cence@art-gentiers.com)

0033 7 88 26 93 83

**Visite de la galerie uniquement sur Rendez-vous**  
Journées « Portes Ouvertes » chaque première semaine du mois  
Jeudi | Vendredi | Samedi - 14 h | 19h