

La GALERIE ART'GENTIERS et la MAISON PETRUSSE

s'associent pour un événement inédit, à la croisée entre le monde de la création contemporaine et celui de l'Artisanat d'Art.



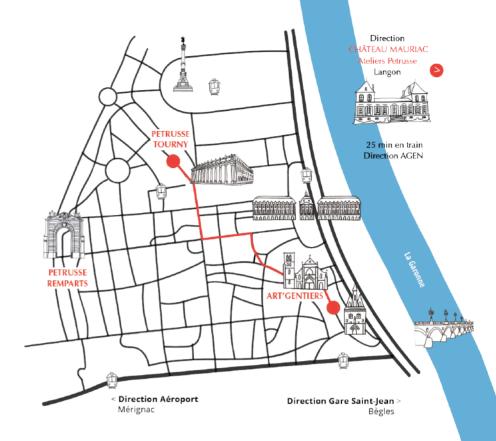
Étole Émeraude Rodolphe Martinez © Petrusse

Découvrez en avant première la collaboration avec l'artiste brésilienne DUDA MORAES et retrouvez les pièces iconiques produites avec RODOLPHE MARTINEZ.

Une exposition unique pour une immersion totale dans les coulisses de la création et des savoirs-faire d'excellence « Made In France » !

Le parcours se déploie sur trois sites d'exception pour vous faire voyager « de la toile à l'étole ».

Votre expérience débute à la GALERIE ART'GENTIERS, pour découvrir les oeuvres originales, sources d'inspiration pour les créations de la maison française maiségalement des échantillons, dessins préparatoires, photos d'archives...



En passant par la BOUTIQUE

PETRUSSE des allées de Tourny,

pénétrezdans l'univers poétique

de la maison et profitez d'une

sélection spéciale « d'oeuvres à

porter ».

Enfin, rendez-vous au CHÂTEAU MAURIAC, en plein coeur du vignoble bordelais, où sont situés les ateliers de fabrication Petrusse pour célébrer une nouvelle fois l'alliance de l'Art et de l'Artisanat.



Galerie Art'Gentiers

24, Rue des Argentiers - 33000 Bordeaux +33 5 56 23 15 53 I contact@art-gentiers.com Mardi - Samedi I 14h - 19h

> Fermeture estivale du 1^{er} au 15 août Gallery closed from august 1st to 15th



Maison Petrusse

8, Allées de Tourny - 33000 Bordeaux +33 5 56 52 02 02 I hello@petrusse.com Lundi - Samedi I 10h - 19h

Château Mauriac

3, Chemin de Cantau - 33210 Langon +33 5 56 31 74 74 I hello@petrusse.com Visites sur demande uniquement Visits by appointment only





Depuis près de trente ans, la MAISON BORDELAISE PETRUSSE compose des étoles, foulards, carrés de soie et accessoires pour les femmes et les hommes, en tissant des liens avec les artistes et le monde de l'Art. Ses ateliers sont situés au cœur du vignoble de Bordeaux au Château Mauriac.

Entreprise du Patrimoine artistique, la Maison Petrusse collabore avec de grands artistes et musées ; de ces collaborations naissent des déclinaisons exclusives comme autant d'œuvres d'Art à porter contre soi ou à offrir.

Chaque foulard raconte une histoire qui continue à s'écrire avec vous.

Nichée dans une ancienne maison d'architecte, en plein cœur du centre historique de Bordeaux, la GALERIE ART'GENTIERS est un écosystème unique entièrement tourné vers la création artistique contemporaine.

Les artistes représentés défendent un rapport pluriel à la création et mêlent volontiers leurs savoirs-faire aux codes de l'Artisanat d'Art.

De la sculpture au design, en passant par le dessin, l'Art du bijoux et de la création textile, Art'Gentiers se positionne comme prescripteur de tendances grâce à un catalogue de valeurs montantes et une relation basée sur l'échange de proximité.

DUDA MORAES

Duda Moraes est née à Rio de Janeiro au Brésil en 1985. Elle vit et travaille à Bordeaux depuis 2017. Diplômée en design industriel de l'Université catholique de Rio de Janeiro, PUC-RJ, elle travaille pendant cinq ans dans un bureau de design textile, où elle créé des imprimés pour de grandes marques brésiliennes

Duda a commencé sa vie artistique dès son plus jeune âge, elle vient d'une famille d'artistes de Rio de Janeiro. Sa carrière professionnelle commence en 2014 au Brésil, où elle suit un cours de design immersif de quatre semaines.



Dans son travail, Duda explore le geste, la composition, les formes et les couleurs. Les fleurs, avec leur ambivalence entre force et fragilité, permettent un large champ de possibilités dans l'expression de l'artiste, tout autant que le geste rapide mais précis et les couleurs vibrantes qui émergent du mélange des formes.

Après d'importantes expositions individuelles et collectives à Bordeaux Métropole, à la galerie du petit atelier et à la Chappele de la Misericorde à Libourne, expositions collectives comme le projet Noyau de l'association Fhon, "La Dame à la Licorne" au Glacières de la Banlieue, Bleu Satellite une off du salon bad+ et le projet Diffractis parcours artistique dans des jardins privés, elle participe aussi au projet eac-éducation artistique et culturelle, made in made on, avec l'agence créative et à plusieurs ateliers avec le travail textile, en 2023 est lauréat du prix Robert Coustet première édition en Bordeaux.







Duda Moraes, Compositions en céramique, 2024

Terre chamote, engobe et emaux transparent

- 1. H 41 x L 20 x I 20 cm (1 300 €)
- 2. H 25 x L 25 x I 25 cm (1 000 €)
- 3. H 18 x L 20 x I 17 cm (650 €)

Oeuvres uniques

Peuvent être vendues séparément

2 800 € l'ensemble



Duda Moraes, Diptyque, 2024

Huile et acrylique sur toile 155 x 114 cm (4 000 €) 155 x 125 cm (4 150 €) Oeuvres uniques Peuvent être vendues séparément

8 000 € / Diptyque



Duda Moraes, Diptyque rose, 2024

Huile et acrylique sur toile 81 x 65 cm (x2) Oeuvres uniques Peuvent être vendues séparément

> 2 200 € / chaque 4 400 € / diptyque



Duda Moraes, Salon d'Automne, 2022

Huile et acrylique sur toile 41 x 33 cm Oeuvre unique







Duda Moraes, Flores Pulsantes n°1, n°2, n°3, 2022

Huile et acrylique sur toile 35 x 27 cm (x3) Oeuvres uniques Peuvent être vendues séparément

> 930 € / chaque 2 700 € l'ensemble

EXCLUSIVITÉ - Carré de soie proposé en avant-première



Maison Petrusse x Duda Moraes, Duda soie Jaune, 2024

100 % soie / 130 x 130 cm Edition limitée à 25 exemplaires Certificat d'authenticité

480€



Duda soie Rouge, Duda soie Fuchsia, Duda soie Emeraude

100 % soie / $130 \times 130 \text{ cm}$ Précommande possible / Livraison décembre 2024

Prix de vente 360 € / 20 % de remise immédiate soit 288 €

RODOLPHE MARTINEZ

Rodolphe Martinez est né en 1969 à Mont de Marsan. C'est un artiste plasticien depuis plus de 10 ans. Il travaille également à Radio France comme présentateur d'émissions et adjoint responsable des programmes. Son travail multiforme oscille entre la photographie, la peinture, la vidéo, et le design. Une production hybride où se croisent techniques numériques et traditionnelles (peinture, dessin, sculpture, gravure et collage). Il explore l'ambiguïté du regard et interroge la relation équivoque entre la peinture et la photographie.



Rodolphe Martinez, Pins bleu paon, 2023

Techniques mixtes, tirage sur papier Canson Arche 90 x 135 cm n°1 d'une édition de 3, signé







Sharon Stone portant l'étole Rodolphe Rose Indien à Canness © Petrusse



Maison Petrusse x Rodolphe Martinez, Etole *Rodolphe Emeraude*, 2023

100 % soie, tissage jacquard et franges $70 \times 180 \text{ cm}$



Rodolphe Martinez, Camélia, 2022

Techniques mixtes, tirage sur papier Hahnemühle $30 \times 40 \text{ cm}$ Hors série, signé

400€



Rodolphe Martinez, Lotus Rose, 2022

Techniques mixtes, tirage sur papier Hahnemühle $30 \times 40 \text{ cm}$ Hors série, signé

400€



Rodolphe Martinez, Le Bal 3 / Série Venise, 2017

Techniques mixtes, tirage sur papier Hahnemühle 100 x 70 cm n°1 d'une édition de 5, signé

1 600€



Rodolphe Martinez, *Polaroïd Rose*, 2024

Techniques mixtes sur Polaroïd 10,7 x 8,7 cm Oeuvre unique, signée

280€





Rodolphe Martinez, *Polaroïds Matière*, 2024

Techniques mixtes sur Polaroïd 11,5 x 9 cm Oeuvres uniques, signées

300€/chaque





Petrusse x Rodolphe Martinez, Veste « 22.12 Project », 2022

Œuvre d'art à porter

D'après l'oeuvre de Rodolphe Martinez « *Les Oiseaux Amoureux* » sur satin duchesse / doublure en satin de soie

Œuvre unique certifiée par ARTtrust Œuvre non disponible à la vente

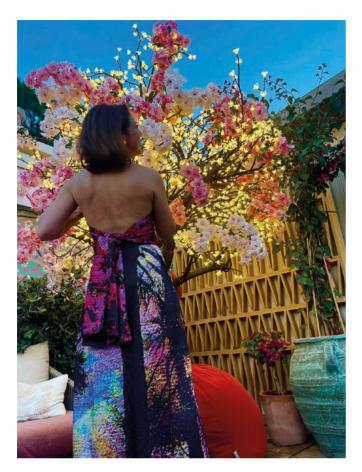
Uniquement sur commande et sur-mesure



Rodolphe Martinez, Le Lac de Côme, 2023

Techniques mixtes, tirage sur papier Canson Arche $100 \times 66,5 \text{ cm}$ Hors série

MONTÉE DES MARCHES - CANNES 2023



Petrusse x Rodolphe Martinez, Ensemble « *Lac de Côme Villa Carlotta* », 2022

Composition réalisée à partir de l'oeuvre de Rodolphe Martinez « *Le Lac de Côme* »

Œuvre d'art à porter, bandeau et jupe Impression sublimation Œuvre unique

Œuvre non disponible à la vente Uniquement sur commande et sur-mesure





Florence Lafragette, directrice de la Maison Petrusse portant l'ensemble à Cannes © Petrusse



Rodolphe Martinez, L'escalier, 2022

Techniques mixtes, tirage sur papier Canson Arche 75 x 50 cm Hors série, signé







CONTACT

Maéva Cence, directrice maeva.cence@art-gentiers.com 05 56 23 15 53

> Galerie Art'Gentiers 24, rue des Argentiers 33000 Bordeaux

MERCI À NOS PARTENAIRES









